































**10.3.** O não comparecimento do(a) candidato(a) a quaisquer das fases do Processo Seletivo resultará em sua eliminação desse Processo;

**10.4.** O(A) candidato(a) deverá manter atualizado o seu endereço na Secretaria do Programa, enquanto estiver participando do Processo Seletivo;

**10.5.** A legislação, bem como alterações em dispositivos legais e normativos, que entrar em vigor após a data de publicação deste Edital, não será considerada para a avaliação das provas deste Processo Seletivo;

**10.6.** Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção.

Goiânia, 12 de julho de 2017.

Prof. Dr. WILSON JOSÉ FLORES JR.  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística  
Faculdade de Letras – Universidade Federal de Goiás

ANEXO A

 <p><b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LETRAS E LINGUÍSTICA</b> FACULDADE DE LETRAS - UFG</p>		<p>foto</p>
<p><b>FICHA DE INSCRIÇÃO AO PROCESSO SELETIVO 2018</b></p>		
Número de inscrição	<input type="text"/>	
Candidato(a)		
Quero fazer minha inscrição no: MESTRADO <input type="checkbox"/> DOUTORADO <input type="checkbox"/>		
E-mail:		
Área de concentração	<input type="checkbox"/> Estudos Literários <input type="checkbox"/> Estudos Linguísticos	
Linha de pesquisa	LP:	
Indicação de possíveis orientadores(as) da Linha de Pesquisa	1º Prof./ Prof. <sup>a</sup>	
	2º Prof./ Prof. <sup>a</sup>	
Língua(s) Estrangeira(s)		
Endereço completo com CEP		
Telefones com DDD (um fixo e um celular)		
Nascimento (local e data)		
Filiação		
Estado civil		
CPF		
Doc. Identidade (número e órgão expedidor)		
Título de eleitor		
Doc. Reservista - se for o caso- (número e categoria)		
Declaro que preciso de <b>assessoria especial</b> para realizar a prova escrita ou oral por motivo de....., que comprovo com Laudo Médico.	<input type="checkbox"/> Não	
	<input type="checkbox"/> Sim	
Declaro que sou surdo(a)	<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim	
<input type="checkbox"/> Declaro que li o Edital e estou de acordo com suas especificações.		
<input type="checkbox"/> Declaro que todas as informações acima estão comprovadas e são verdadeiras.		
Local e data:		
Assinatura:		





**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
LETRAS E LINGUÍSTICA**  
FACULDADE DE LETRAS - UFG

foto

**CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO**

**NÚMERO DE INSCRIÇÃO**

**CANDIDATO(A)**

**Nº do CPF**

**INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO-2017**

**MESTRADO**

**DOUTORADO**

**E-MAIL**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO**

(  ) Estudos Literários

(  ) Estudos Linguísticos

**LINHA DE PESQUISA**

LP:

**LÍNGUA(S) ESTRANGEIRA(S)**

**ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)**

**ENCARREGADO DA INSCRIÇÃO**

EDITAL Nº 03/2017

EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA AOS CURSOS DE  
MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS E LINGUÍSTICA DA FACULDADE  
DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS PARA 2018

ANEXO B

**TERMO DE AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

Eu, \_\_\_\_\_,  
CPF \_\_\_\_\_, portador(a) do documento de identidade  
\_\_\_\_\_, declaro, para o fim específico de atender à  
documentação exigida pela Resolução CONSUNI 07/2015 e aderir ao Edital do  
Processo Seletivo do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em LETRAS E  
LINGUÍSTICA da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás, em  
nível de \_\_\_\_\_ (Mestrado/Doutorado), me autodeclaro:

- preto(a)  
 pardo(a)  
 indígena

Declaro, também, estar ciente de que a prestação de informação falsa, apurada posteriormente ao ingresso no Programa, em procedimento que me assegure o contraditório e ampla defesa, ensejará o cancelamento de minha matrícula na Universidade Federal de Goiás, sem prejuízo das sanções penais eventualmente cabíveis.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Candidato(a)

**Obs.** Para atender ao disposto no parágrafo único do Art. 2º da Resolução CONSUNI Nº 7, de 24 de abril de 2015, **no caso de indígena**, deve ser apresentado, no **ato da matrícula** no curso, cópia do registro administrativo de nascimento e óbito de índios (RANI) **OU** declaração de pertencimento emitida pelo grupo indígena assinada por liderança local.

## EDITAL Nº 03/2017

### EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA AOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS PARA 2018

#### ANEXO C

#### ROTEIRO PARA A PREPARAÇÃO DO PROJETO DE MESTRADO OU DE DOUTORADO

A confecção do Projeto de Pesquisa para esta Seleção deve obedecer às seguintes diretrizes:

##### 1. Formatação:

- 1.1. Margens: superior e esquerda 3 cm; direita e inferior 2cm;
- 1.2. Espaçamento: entrada do parágrafo 1,5cm da margem esquerda; entre linhas 1,5;
- 1.3. Letra Arial tamanho 10 ou Times New Roman tamanho 12 para o texto;
- 1.4. Citação conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas): (a) citação de até 3 linhas, no corpo do texto, separada por aspas duplas; (b) citação com 4 linhas ou mais, a 4cm da margem esquerda; espaçamento entre linhas 1cm e letra tamanho Times New Roman 10;
- 1.5. Referências conforme ABNT;
- 1.6. Numeração de páginas: em algarismos arábicos, no canto superior direito.

##### 2. As partes do Projeto (com o máximo de **10** páginas para o **Mestrado** e de **20** páginas para o **Doutorado**) devem ser:

2.1. **Capa** - Todas as palavras em maiúscula e negrito: nome da Instituição (a 3cm da borda superior do papel); nome do(a) candidato(a) ( a 5 cm da borda superior do papel); título e subtítulo do projeto (a 10cm abaixo do(a) nome do(a) candidato(a)); Linha de Pesquisa e *nomes de dois(duas) orientadores(as) indicados(as), pela ordem de preferência* (5cm abaixo do título); nome da cidade e ano (3cm acima da borda inferior do papel);

2.2. **Resumo** – Na primeira página, colocar o *título do trabalho* antes do resumo. O resumo, escrito em língua portuguesa, é um texto no qual são apresentados: tema, objetivos do trabalho, metodologia de pesquisa, referencial teórico e/ou teórico-crítico (máximo de 300 palavras, num só parágrafo);

2.3. **Introdução** – Dois espaços abaixo do resumo, elaborar a introdução, respondendo, sinteticamente, às seguintes perguntas: (1) o que será feito na pesquisa? (objeto de pesquisa); (2) que motivos há para desenvolver essa pesquisa? (justificativa); (3) se for o caso, onde, quando e como será feita a pesquisa? (metodologia); (4) o que será pesquisado? (corpus); (5) que resultados poderão ser encontrados? (objetivos); (6) quais as contribuições do trabalho para a área pesquisada? (relevância);

2.4. **Justificativa e fundamentação teórica:** desenvolver de modo mais específico os seguintes aspectos: (1) tema, objeto e direcionamento teórico-científico da pesquisa; (2) necessidade dessa pesquisa; (3) outros estudos científicos (pelo menos dois) já feitos sobre o tema pesquisado; (4) fundamentação teórica, principais autores e conceitos usados no projeto, com exemplos; (5) interpretação dos textos citados e/ou parafrazeados, com indicação de referências;

2.5. **Objetivos:** Colocar objetivos (geral e específicos) a serem alcançados (usar verbos no infinitivo);

2.6. **Metodologia:** (1) referencial teórico-metodológico para o tipo de pesquisa (qualitativa, bibliográfica, estudo de caso, etnográfica, quantitativa ou comparativa etc.); (2) contextualização da pesquisa, descrição do corpus pretendido e da proposta de coleta de dados (onde, quando e como); (4) proposta de análise os dados (se for o caso);

2.7. **Cronograma:** relacionar as ações necessárias à realização do curso e os prazos em que elas serão desenvolvidas ao longo do curso;

2.8. **Referências:** citar as referências feitas no projeto conforme as normas da ABNT.

## EDITAL Nº 03/2017

### EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA AOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS E LINGUÍSTICA DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS PARA 2018

#### ANEXO D

**BIBLIOGRAFIA PARA O PROCESSO SELETIVO 2018  
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS  
INDICAÇÕES PARA A SELEÇÃO DE MESTRADO  
PARA TODAS AS LINHAS DE PESQUISA**

#### LIVROS:

1. ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. Eudoro de Souza. 3. ed. São Paulo: Ars Poética, 1993.
2. CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos*. 8. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997; 12. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.
3. PAZ, Octavio. *Os filhos do barro: do romantismo à vanguarda*. Trad. Ari Roitman e Paulina Wacht. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

#### CAPÍTULOS:

5. ADORNO, Theodor. Palestra sobre lírica e sociedade. In: \_\_\_\_\_. *Notas de Literatura I*. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Editora 34/Duas Cidades, 2003. p. 65-89.-90.
6. BAKHTIN, Mikhail. A pessoa que fala no romance. In: \_\_\_\_\_. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. A. F. Bernadini et al. 4. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1998. p. 134-163.
7. BORNHEIN, Gerd. Breves observações sobre o sentido e a evolução do trágico. In: \_\_\_\_\_. *O sentido e a máscara*. São Paulo: Perspectiva, 2007. p. 69-92.
8. LIMA, Luiz Costa. Representação social e mimesis. In: \_\_\_\_\_. *Dispersa demanda*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. p. 216-236.
9. ROSENFELD, Anatol. Reflexões sobre o romance moderno. In: \_\_\_\_\_. *Texto/Contexto I*. São Paulo: Perspectiva, 2006. p. 75-97.

**BIBLIOGRAFIA PARA O PROCESSO SELETIVO 2018**  
**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**  
**INDICAÇÕES PARA A SELEÇÃO DE MESTRADO POR LINHA**

Observação: Os títulos sugeridos visam a auxiliar os candidatos e se preparem para a prova. Em vista disso foi feita uma seleção que contemple teorias linguísticas relacionadas às diferentes línguas abordadas pelas linhas de pesquisa do PPGLL.

**PARA L. P. 4 - Forma e funcionamento de línguas naturais com ênfase em língua portuguesa, línguas indígenas e língua de sinais**

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.1. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.2. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MOURA NEVES, M. H. *A gramática: história, teoria e análise, ensino*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

FERREIRA, L. *Por uma gramática de língua de sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.

OLIVEIRA, Gilvan Müller (org.) *Declaração Universal dos Direitos Linguísticos*. Novas Perspectivas em Política Linguística. Campinas-SP: Mercado de Letras/ALB; Florianópolis: IPOL, 2003.

RODRIGUES, A. D. Línguas indígenas: 500 anos de descobertas e perdas. *D.E.L.T.A.* 9.1:83-103. São Paulo. 1993a.

**PARA L.P.5 - Linguagem, sociedade e cultura**

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.1. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.2. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MOITA LOPES, Luiz Paulo. (org.). *O Português no Século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico*. São Paulo: Parábola, 2013.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

SKLIAR, C. (Org.) *A Surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

CALVET, Louis-Jean. *As políticas linguísticas*. São Paulo: Parábola Editorial: IPOL, 2007.

OLIVEIRA, Gilvan Müller (org.) *Declaração Universal dos Direitos Linguísticos*. Novas Perspectivas em Política Linguística. Campinas-SP: Mercado de Letras/ALB; Florianópolis: IPOL, 2003.

#### **PARA L.P.6 - Ensino e aprendizagem de segundas línguas e línguas estrangeiras**

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.1. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.2. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

PAIVA, V. L. M. de O. e. *Aquisição de segunda língua*. São Paulo: Parábola, 2014.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

GESSER, Audrei. *O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a Libras*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

#### **PARA L.P.7 - Ensino e aprendizagem de línguas naturais com ênfase em língua portuguesa, línguas indígenas e língua de sinais**

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.1. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.2. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

ROJO, Roxane. *A prática de linguagem em sala de aula*. São Paulo: Mercado das Letras, 2000.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

FINGER, I; QUADROS, R. M. de. *Teorias de aquisição da linguagem*. Florianópolis: UFSC, 2008.

LUCIANO BANIWA, Gersem José dos Santos. *Educação para manejo do mundo. Entre a escola ideal e a escola real no Alto Rio Negro*. Rio de Janeiro: LACED/CONTRA-Capa, 2014.

OLIVEIRA, Gilvan Müller (org.) *Declaração Universal dos Direitos Linguísticos*. Novas Perspectivas em Política Linguística. Campinas-SP: Mercado de Letras/ALB; Florianópolis: IPOL, 2003.

#### **PARA L.P.8 - Língua, texto e discurso**

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.1. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna C. (orgs.) *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. V.2. 8ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

BRANDÃO, H. N. *Introdução à análise do discurso*. São Paulo: Saraiva, 2013.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

SILVA, T. T. da. A produção social da identidade e da diferença. In.: SILVA, T.T. da (Org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. p.73-102



**EDITAL Nº 03/2017**  
**EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA AOS CURSOS DE MESTRADO E**  
**DOUTORADO EM LETRAS E LINGUÍSTICA DA FACULDADE DE LETRAS DA**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS PARA 2018**

**ANEXO E**

**DOCENTES DISPONÍVEIS PARA INDICAÇÃO POR NÍVEL E LINHAS DE PESQUISA**

**NÍVEL DOUTORADO: ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS**

**L.P. 1 - Poéticas da Modernidade e da Contemporaneidade**

Flávio Pereira Camargo  
Goiandira de F. Ortiz de Camargo  
Jamesson Buarque de Souza  
Maria Zaíra Turchi  
Renata Rocha Ribeiro  
Solange Fiuza C. Yokozawa

**L.P. 2 – Literatura Comparada e Estudos culturais**

Flávio Pereira Camargo  
Goiandira de F. Ortiz de Camargo  
Jorge Alves Santana  
Pedro Carlos Louzada Fonseca  
Renata Rocha Ribeiro  
Solange Fiuza C. Yokozawa

**L.P. 3 - Literatura, história e sociedade**

Jamesson Buarque de Souza  
Jorge Alves Santana  
Maria Zaíra Turchi  
Pedro Carlos Louzada Fonseca

**NÍVEL DOUTORADO: ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

**LP 4 - Forma e funcionamento de línguas naturais com ênfase em língua portuguesa, línguas indígenas e língua de sinais**

Elena Ortiz Preuss  
Maria Do Socorro Pimentel Da Silva  
Mônica Veloso Borges  
Sebastião Elias Milani  
Sílvia Lúcia Bigonjal Braggio  
Vânia Cristina Casseb Galvão

**LP 5 - Linguagem, sociedade e cultura**

Elza Kioko Nakayama Nenoki Do Couto  
Joana Plaza Pinto  
Mônica Veloso Borges  
Sílvia Lúcia Bigonjal Braggio  
Tânia Ferreira Rezende

**LP 6 - Ensino e aprendizagem de segundas línguas e línguas estrangeiras**

Elena Ortiz Preuss  
Francisco José Quaresma De Figueiredo

Neuda Alves do Lago

**LP 7 - Ensino e aprendizagem de línguas naturais com ênfase em língua portuguesa, línguas indígenas e língua de sinais**

Alexandre Ferreira da Costa  
Eliane Marquez Da Fonseca Fernandes  
Maria Do Socorro Pimentel Da Silva  
Vânia Cristina Casseb Galvão

**L. P. 8 - Língua, texto e discurso**

Alexandre Ferreira da Costa  
Eliane Marquez Da Fonseca Fernandes  
Elza Kioko Nakayama Nenoki Do Couto  
Joana Plaza Pinto  
Kátia Menezes De Souza  
Sebastião Elias Milani

**NÍVEL MESTRADO: ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS**

**L.P. 1 - Poéticas da Modernidade e da Contemporaneidade**

Flávio Pereira Camargo  
Goiandira de F. Ortiz de Camargo  
Jamesson Buarque de Souza  
Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel  
Marcelo Ferraz de Paula  
Maria Zaíra Turchi  
Renata Rocha Ribeiro  
Wilson José Flores Jr  
Zênia de Faria

**L.P. 2 – Literatura Comparada e Estudos culturais**

Flávio Pereira Camargo  
Goiandira de F. Ortiz de Camargo  
Jorge Alves Santana  
Pedro Carlos Louzada Fonseca  
Renata Rocha Ribeiro  
Zênia de Faria

**L.P. 3 - Literatura, história e sociedade**

Jamesson Buarque de Souza  
Jorge Alves Santana  
Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel  
Marcelo Ferraz de Paula  
Maria Zaíra Turchi  
Pedro Carlos Louzada Fonseca  
Wilson José Flores Jr

**NÍVEL MESTRADO: ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

**LP 4 - Forma e funcionamento de línguas naturais com ênfase em língua portuguesa, línguas indígenas e língua de sinais**

Elena Ortiz Preuss  
Leosmar Aparecido da Silva  
Maria Do Socorro Pimentel Da Silva

Mônica Veloso Borges  
Sebastião Elias Milani  
Sílvia Lúcia Bigonjal Braggio

**LP 5 - Linguagem, sociedade e cultura**

André Marques Do Nascimento  
Elza Kioko Nakayama Nenoki Do Couto  
Joana Plaza Pinto  
Mônica Veloso Borges  
Sílvia Lúcia Bigonjal Braggio  
Tânia Ferreira Rezende

**LP 6 - Ensino e aprendizagem de segundas línguas e línguas estrangeiras**

Elena Ortiz Preuss  
Francisco José Quaresma De Figueiredo  
Juliana Guimarães Faria  
Neuda Alves do Lago

**LP 7 - Ensino e aprendizagem de línguas naturais com ênfase em língua portuguesa, línguas indígenas e língua de sinais**

Alexandre Ferreira da Costa  
Eliane Marquez Da Fonseca Fernandes  
Juliana Guimarães Faria  
Leosmar Aparecido da Silva  
Maria Do Socorro Pimentel Da Silva

**L. P. 8 - Língua, texto e discurso**

Alexandre Ferreira da Costa  
Eliane Marquez Da Fonseca Fernandes  
Elza Kioko Nakayama Nenoki Do Couto  
Joana Plaza Pinto  
Kátia Menezes De Souza  
Rubens Damasceno Moraes  
Sebastião Elias Milani

**EDITAL Nº 03/2017**  
**EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA AOS CURSOS DE**  
**MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS E LINGUÍSTICA DA FACULDADE DE**  
**LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS PARA 2018**

**ANEXO F**

**DOCENTES, LINHAS DE PESQUISA, PROJETOS E ÁREAS/TEMAS DE INTERESSE DE PESQUISA E DE ORIENTAÇÃO**

**ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS**

<b>Docente</b>	<b>Linha(s) de Pesquisa</b>	<b>Projeto(s) de Pesquisa</b>	<b>Áreas de interesse de pesquisa e de orientação, vinculados ao(s) Projeto(s) de Pesquisa.</b>
Flávio Pereira Camargo	L.P.1 L.P.2	O personagem-escritor e a questão da narrativa metaficcional.  Formas e tendências da narrativa brasileira contemporânea	Estudos sobre a narrativa brasileira contemporânea (conto e romance) com foco nos seguintes temas: literatura e homoerotismo; literatura e experiência urbana; metaficção; representação e autorrepresentação de grupos marginalizados na literatura.
Goiandira de F. Ortiz de Camargo	L.P.1 L.P.2	Subjetividade, lirismo e contemporaneidade: Estudos teóricos e críticos da poesia brasileira e portuguesa. Apresentação da poesia goiana: de 1948 aos dias atuais.	Poesia brasileira e portuguesa moderna e contemporânea; Subjetividade lírica; Ensino de poesia; Formação de leitor de poesia; Estudos de oralidade, performance e vocalização de poesia.
Jamesson Buarque de Souza	L.P 1 L.P 3	Estudos de poesia: subjetividade, recepção, ensino e criação. Estudos das configurações líricas na poesia de língua portuguesa.	Teoria, Criação, Crítica e Ensino de Poesia. Projetos sobre: (a) Estudos sobre criação poética, considerando-se suas relações sócio-históricas e políticas; (b) Estudos sobre poesia popular e outras (poema em prosa, poema verbi-voco-visual, poemas-livro, e-poema) em língua portuguesa; (c) Estudos sobre o ensino de poesia em língua portuguesa.
Jorge Alves Santana	L.P 2 L.P 3	Marcadores da alteridade em acontecimentos socioestéticos transversais nos Estudos Literários e Culturais.  Identities transversais do envelhecimento e da velhice em representações literárias.	Estudos Literários e Multiculturais nos variados gêneros discursivos, nas temáticas: -Processos de subjetivação psicossocial na construção de personagens -Impactos contemporâneos da globalização -Questões de etnorraça -Discursividades sobre erotismo, sexualidade e gênero -Discursividades ecocríticas; -Envelhecimento, velhice e morte -Literatura e outras artes -Teorias contemporâneas sobre

			relações entre Estudos Literários e Estudos Multiculturais.
Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel	L.P 1 L.P 3	Literatura brasileira e narrativas juvenis contemporâneas em três vertentes: especificidades estéticas, circulação editorial e recepção do jovem leitor.	Tendências estéticas das narrativas brasileiras contemporâneas Literatura e ensino Literatura juvenil e indústria cultural. Leitura, literatura e formação de leitores.
Marcelo Ferraz de Paula	L.P 1 L.P 3	Lírica e testemunho: perspectivas teóricas e críticas.	Poesia brasileira moderna e contemporânea. Relações entre literatura, testemunho, políticas da memória e direitos humanos. Comparatismo literário nas literaturas de língua portuguesa. Ensino de literatura.
Maria Zaíra Turchi	L.P 1 L.P 3	Literatura e imaginário: estudos das configurações literárias e simbólicas em narrativas de jovens escritores. Literatura juvenil e formação do leitor – arte e indústria cultural.	Literatura contemporânea e imaginários sociais. Literatura para jovens. Leitura, literatura e formação de Leitores. Estudos de hermenêutica simbólica.
Pedro Carlos Louzada Fonseca	L.P. 2 L.P. 3	Misoginia e elogio da mulher na Idade Média: estudo e apresentação de textos fundamentais. A crônica do Brasil colonial: formas do imaginário e representação da realidade.	Literatura Portuguesa; Literatura medieval europeia ocidental; Literatura colonial latino-americana; Estudos culturais; Estudos de gênero (gender).
Renata Rocha Ribeiro	L.P. 1 L.P. 2	Literatura brasileira e narrativas juvenis contemporâneas em três vertentes: especificidades estéticas, circulação editorial e recepção do jovem leitor. Aspectos do romance brasileiro contemporâneo.	Narrativa brasileira contemporânea; Relações entre narrativa brasileira e outras literaturas.
Solange Fiuza Cardoso Yokozawa	L.P. 1 L.P. 2	João Cabral de Melo Neto e Portugal: recepção crítica e diálogos poéticos. Poesia brasileira contemporânea e tradição.	A poesia de João Cabral; João Cabral em diálogo com outro/s poeta/s; poesia contemporânea e tradição; Ensino de literatura.
Wilson José Flores Jr	L.P 1 L.P 3	A literatura e os impasses da modernização no Brasil.	Relações entre literatura, história, subjetividade e sociedade; Crítica dialética; Poesia brasileira, particularmente a moderna/modernista; Narrativa brasileira; Estudos teóricos sobre as tendências e pressupostos da crítica literária brasileira.
Zênia de Faria	L.P. 1 L.P. 2	Metaficção e noções correlatas: Conceitos e terminologias.	Metaficção; Metaficção historiográfica; Intertextualidade; Estudos da narrativa;

			O personagem escritor; O hibridismo de gêneros; Poéticas da modernidade.
--	--	--	--

**DOCENTES, LINHAS DE PESQUISA, PROJETOS E ÁREAS/TEMAS DE INTERESSE DE PESQUISA E DE ORIENTAÇÃO**

**ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

<b>Docente</b>	<b>Linha(s) de Pesquisa</b>	<b>Projeto(s) de Pesquisa</b>	<b>Áreas de interesse de pesquisa e de orientação, vinculados ao(s) Projeto(s) de Pesquisa</b>
Alexandre Ferreira da Costa	L.P. 7 L.P. 8	Arqueologia da formação do Professor: A estabilização da nova ordem de discurso da educação nacional. Reconstituição dos Processos da Formação Docente e do Trabalho Escolar na Etapa de Implementação da Educação Integral de Tempo Integral da Nova Ordem de Discurso da Educação Brasileira.	1) Estudos transdisciplinares e aplicados à formação de educadores e ao trabalho pedagógico formal e informal. 2) Estudos sobre a reconstituição das relações interdisciplinares e transversais da educação integral em tempo integral. 3) Crítica documental da reordenação discursiva da Educação brasileira.
André Marques do Nascimento	L.P.5	Alternativas situadas para descolonização de práticas, ideologias e regimes de linguagem em contextos pós-coloniais interculturais.	Análise de situações sociolinguísticas e de práticas, ideologias e regimes de linguagem em contextos interculturais pós-coloniais, especialmente desde perspectivas teórico-metodológicas da sociolinguística contemporânea (qualitativa, etnográfica) em intersecção com teorias decoloniais; constituição de discursos e saberes coloniais sobre linguagem; ensino de práticas comunicativas em cenários sociolinguisticamente complexos desde perspectivas interculturais.
Elena Ortiz Preuss	L.P.4 L.P. 6	Condições pedagógicas e variáveis individuais na aquisição de línguas.	Aspectos cognitivos (sistemas de memória de memória, atenção e consciência) e condições pedagógicas (efeitos e tipos de instrução) na aquisição de línguas; Bilinguismo e cognição; Desenvolvimento da fala bilíngue e formação de conhecimentos implícito e explícito em contextos de ensino-aprendizagem de L2.
Eliane Marquez da Fonseca Fernandes	L.P.7 L.P.8	<b>CRIARCONTEXTO:</b> Relações entre Texto, Discurso e Ensino.	<b>Estudos do Texto:</b> processamento de leitura e produção textual em Língua Materna. Processos de Ensino/Aprendizagem. <b>Estudos do Discurso:</b> sujeito, interação, dialogismo, historicidade, efeitos de sentido

			gêneros textuais/ discursivos. Interdiscurso, <b>ethos</b> discursivo.
Elza Kioko Nakayama Nenoki do Couto	L.P. 5 L.P. 8	NELIM: Língua, narratividade e imaginário nos discursos escrito e oral da perspectiva ecolinguística.	Estudo acerca da Teoria da Antropologia do Imaginário, da Semiótica Discursiva de Greimas, da Ecolinguística e da Análise do Discurso. Aplicação das teorias estudadas no desenvolvimento de estratégias de análise, interpretação e compreensão de diferentes gêneros orais e/ou escritos; Estudo ecolinguístico: línguas minoritárias, línguas em contato.
Francisco José Quaresma de Figueiredo	L.P.6	Os efeitos da colaboração a aprendizagem de línguas – estudos em ambientes presenciais e virtuais.	Interação em sala de aula e no ambiente virtual; Erro, correção e avaliação; Aprendizagem colaborativa; Telecolaboração; Ensino e aprendizagem de línguas; Crenças; Estratégias comunicativas.
Joana Plaza Pinto	L.P. 5 L.P. 8	Corpos em trânsito, metapragmáticas e ideologias linguísticas na migração estudantil para o Brasil.	Pragmática; Atos de Fala; Interconexões entre corpo, linguagem e identidades; Fluxos linguísticos e flutuações migratórias; Contextos de mobilidade corporal e linguística; Linguagem, Feminismo e Estudos do Gênero; Descolonização epistêmica.
Juliana Guimarães Faria	L. P. 6 L. P. 7	O uso dos sites de redes sociais por surdos. Institucionalização da Educação Superior a Distância nas Universidades Federais da Região Centro- Oeste: Processos, Organização e Práticas	Tecnologias e educação de surdos; Educação a distância; Ensino e aprendizagem de Libras; Políticas Linguísticas e Educacionais e sua relação com a surdez; Cultura, língua e surdez; Bilinguismo e surdez; Fundamentos filosóficos e educacionais no ensino de Libras.
Kátia Menezes Sousa	L.P. 8	Dispositivos de poder/saber, biopolítica e condução das condutas da população	Análise do discurso de linha francesa com ênfase em Michel Foucault. Análise discursiva de temas da atualidade em sua relação com a história, os sujeitos e o poder. Análise de práticas discursivas diversas, considerando-se os enunciados, os saberes e as relações de poder na condução das condutas e das contracondutas das populações.
Leosmar Aparecido da Silva	L.P. 4 L.P. 7	O português contemporâneo falado em Goiás – Fala Goiana  Objetivos e conteúdos do ensino de Português no Brasil: uma abordagem	Estudos descritivos do português brasileiro. Processos de mudança linguística no português brasileiro. Linguagem e cognição. Gramática e cognição. Ensino de língua portuguesa.

		cognitivo-funcional	Ensino de gramática. Texto e gramática. Processos de referenciação e sequenciação textual.
Maria do Socorro Pimentel da Silva	L.P. 4 L.P. 7	O impacto das línguas indígenas na formação superior de docentes indígenas. A função social das línguas indígenas. Políticas de revitalização de línguas indígenas ameaçadas de extinção e educação bilíngue e intercultural indígena.	Descrição e documentação de línguas. Bilinguismo em contexto minoritário (indígena); Aquisição de línguas indígenas em situação de morte ou de revitalização; Políticas linguísticas. Ensino e aprendizagem de línguas indígenas; Bilinguismo e educação escolar indígena; Descrever línguas da família Karajá: fonética, fonologia, morfologia, semântica e léxico; Estudos sociolinguísticos de sociedades indígenas da região Araguaia-Tocantins; Formação de professores indígenas.
Mônica Veloso Borges	L.P. 4 L.P. 5	Estudos lexicais sobre línguas indígenas brasileiras: documentação e análise.	Documentação, descrição e análise de línguas, especialmente indígenas; Análise de fenômenos fonético-fonológicos, morfossintáticos e semânticos de línguas, especialmente indígenas; Estudos lexicais sobre línguas, especialmente indígenas; Língua, cultura e sociedade; Línguas em contato; Bilinguismo em contextos minoritários; Tipologia Linguística; Políticas Linguísticas; Educação escolar indígena; Formação de professores indígenas.
Neuda Alves Do Lago	L.P.6	O uso do texto literário na sala de aula de língua estrangeira. Literatura e cinema: o espaço intersemiótico. Explorando o domínio afetivo na aprendizagem de língua estrangeira.	O texto literário na aula de língua estrangeira; Ensino e aprendizagem de língua e literatura estrangeira; Estudos intersemióticos entre literatura e cinema; Linguística aplicada e literaturas em língua estrangeira; Fatores afetivos e cognitivos que influenciam o ensino de língua e literatura; Ensino crítico de língua e literatura estrangeira.
Rubens Damasceno Morais	L.P.8	Grupo de estudos: TEAR – Teorias de Argumentação e Retórica. Projeto de pesquisa: Em busca do grau: estudos de argumentação textual.	Estudos em argumentação e retórica. Gêneros Textuais.
Sebastião Elias Milani	L.P. 4 L.P. 8	Construção do acervo audiovisual da língua falada em Goiás: Historiografia- Linguística da língua de Goiás na perspectiva da	Sociolinguística Cognitiva, Linguística diacrônica, Linguística Sincrônica, Historiografia Linguística.



		Sociolinguística Cognitiva. Historiografia-Linguística dos conceitos de indivíduo e de sujeito nos estudos da linguagem.	
Silvia Lúcia Bigonjal Braggio	L.P. 4 L.P. 5	Sociolinguística e Bilinguismo em Xerente Akwén: as relações marcação de posse. A estrutura de parentesco inscrita na língua e as estratégias de elaboração dos empréstimos do tipo loanblend no cérebro/mente bilíngue. LIBA: Línguas Indígenas Brasileiras Ameaçadas de Extinção: documentação (descrição e análise) e tipologias sociolinguísticas.	Sociolinguística, etnossintaxe: línguas indígenas, línguas em contato, bilinguismo e aquisição de L1 e L2 oral e escrita, variedades étnicas português-língua indígena.
Tânia Ferreira Rezende	L.P. 5	Letramento Intercultural no Pluralismo Sociolinguístico. Português Indígena do Brasil Central: Documentação e Estudo das Práticas Sociolinguísticas dos Aldeamentos Indígenas de Goiás.	Tensão entre políticas públicas e políticas linguísticas locais insurgentes; Práticas sociolinguísticas resilientes/resistentes abordadas como expressão de desobediência epistêmica; Estudos interculturais da linguagem; Letramento intercultural em português.
Vânia Cristina Casseb Galvão	L.P. 4 L.P. 7	O português contemporâneo falado em Goiás – Fala Goiana. Rede de Estudos da Língua Portuguesa ao Redor do Mundo.	Descrição e análise do português brasileiro; Gramaticalização e Cognição; Funcionalismo aplicado ao ensino.

**EDITAL Nº 03/2017**  
**EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA AOS CURSOS DE MESTRADO E**  
**DOUTORADO EM LETRAS E LINGUÍSTICA DA FACULDADE DE LETRAS DA**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS PARA 2018**

**ANEXO G**  
**FICHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES**

**Item 1 – Identificação do candidato**

Nome completo:
----------------

**Item 2 – Produção científica** (publicações **no prelo** somente serão aceitas se acompanhadas da carta de aceite da Editora ou Revista Científica) – **últimos 4 anos (2014, 2015, 2016 e 2017)**

	Tipo	Nº	Pontuação indicada pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
2.1	Artigos publicados em periódicos científicos especializados, com Qualis (6 pontos)			
2.2	Artigos publicados em periódicos científicos especializados, sem Qualis (3 pontos)			
2.3	Livro autoral ou organizado com Conselho Editorial (6 pontos)			
2.4	Capítulo de livro com conselho (4 pontos)			
2.5	Trabalho completo ou resumo expandido publicado em anais de eventos científicos (2 pontos)			
2.6	Resumos publicados em anais de eventos científicos (1 ponto)			
2.7	Apresentação de comunicação em evento internacional (3 pontos)			
2.8	Apresentação de comunicação em evento nacional, regional ou local (2 pontos)			
2.9	Apresentação de pôster em evento internacional (2 pontos)			
2.10	Apresentação de pôster em evento nacional, regional ou local (1 ponto)			
<b>Pontuação total em 2:</b>				

**Item 3 – Participação em programas de ensino, pesquisa, extensão e monitoria.**

	Atividade	Nº	Pontuação indicada pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
3.1	Programas de pesquisa e extensão com ou sem bolsa (IC, PET, PROEX, PROLICEN, PIBID, Observatório da Educação e outros) (3 pontos)			
3.2	Monitoria (2 pontos para cada 150h de atividade)			
3.3	Estágio de docência no Ensino Superior (4 pontos)			
<b>Pontuação total em 3:</b>				

**Item 4 - Cursos extracurriculares ministrados - últimos 4 anos**

	Atividade	Nº	Pontuação indicada pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
4.1	Cursos extracurriculares com menos de 10 horas (1 ponto)			
4.2	Cursos extracurriculares entre 11 e 30 horas (2 pontos)			
4.3	Cursos extracurriculares entre 31 e 90 horas (3 pontos)			
4.4	Cursos extracurriculares com mais de 90 horas (4 pontos)			
<b>Pontuação total em 4:</b>				

**Item 5 – Participação em cursos extracurriculares - últimos 4 anos**

	Atividade	Nº	Pontuação indicada pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
5.1	Cursos extracurriculares com menos de 10 horas (1 ponto)			
5.2	Cursos extracurriculares entre 11 e 30 horas (2 pontos)			
5.3	Cursos extracurriculares entre 31 e 90 horas (3 pontos)			
5.4	Cursos extracurriculares com mais de 90 horas (4 pontos)			
<b>Pontuação total em 5:</b>				

**Item 6 – Participação em eventos científicos - últimos 4 anos**

	Tipo de evento e ou modo de participação	Nº	Pontuação indicada pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
6.1	Membro da Comissão de Organização de evento científico. (3 pontos)			
6.2	Participante de congressos, seminários etc. (2 pontos)			
<b>Pontuação total em 6:</b>				

**Item 7 – Experiência de Docência - últimos 4 anos**

	Tipo de evento e ou modo de participação	Nº	Pontuação indicada pelo candidato	Pontuação atribuída pela banca
7.1	Docência no Ensino Superior ou Leitorado no Ensino Superior (1 ponto por semestre)			
7.2	Docência na Educação Básica (0,5 ponto por semestre)			
<b>Pontuação total em 7:</b>				

**8 – Resultado final**

Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Pontuação final