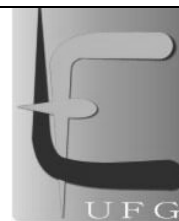




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGUÍSTICA



DISCIPLINA: Teorias do texto e do discurso - 2017/2
PROFESSORES: AGOSTINHO POTENCIANO E ALEXANDRE COSTA

Programa

EMENTA

Teorias do texto e do discurso no contexto sócio-histórico e sua relação com os diversos discursos presentes na sociedade.

OBJETIVOS

1. Compreender a constituição dos discursos e sua relação com a produção e a recepção de enunciados na vida em sociedade.
2. Discutir relações e homologias bakhtinianas em diferentes abordagens do discurso, buscando uma inter-relação entre estudos linguísticos e estudos literários.
3. Contribuir para o acabamento teórico-metodológico das pesquisas desenvolvidas pelos participantes da disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A linguagem segundo Bakhtin:

- a) Ontologia e signo ideológico – o embate social;
- b) Interação e enunciação – orientação social do enunciado;
- c) Dialogia – a linguagem em relação com a vida, a cultura e a arte;
- d) Gêneros do discurso – o enunciado: campo, conteúdo temático, construção composicional, estilo.

2. A literatura segundo Bakhtin:

- a) O autor e o herói – exotopia e excedente de visão;
- b) Polifonia – plurilinguismo e relações dialógicas;
- c) Teoria da arte – gêneros artísticos e estilística;
- d) O cronotopo no romance – romance de educação, de cavalaria, de autobiografia, de humor (riso, gargalhada e carnavalização).

METODOLOGIA

1. Aulas expositivo-dialógicas.
2. Apresentação de seminários, produção de fichamentos e escrita de artigo.

AVALIAÇÃO

Os acadêmicos serão avaliados pela qualidade da recuperação da temática do curso e de seus próprios postulados de pesquisa, em fichamentos, na apresentação do seminário e na escrita do artigo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. M. Para uma filosofia do ato responsável. Tradução aos cuidados de Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010. BAKHTIN (VOLOCHÍNOV). Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1988.

BAKHTIN, M. Notas sobre literatura, cultura e ciências humanas. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra; notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo, Editora 34, 2017.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. Organização, tradução, posfácio, notas e glossário de Paulo Bezerra; notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo, Editora 34, 2016.

BAKHTIN, Mikhail. Teoria do romance I: a estilística. Tradução, prefácio, notas e glossário de Paulo Bezerra; organização da edição russa de Serguei Botcharov e Vadim Kójinov. São Paulo: Editora 34, 2015.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de estilística no ensino da língua. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Organização e notas da edição russa de Serguei Botcharov e Liudmila Gogotichvíli. São Paulo: Editora 34, 2013.

BAKHTIN, Mikhail. Problemas da poética de Dostoievski. Trad. Paulo Bezerra. 5. ed. (Revista). Rio de Janeiro: Forense, 2013.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. Trad. Maria Ermantina. G. G. Pereira. 2.^a Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. Trad. Aurora F. Bernardini et al. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 1988.

BAKHTIN, Mikhail. A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec; Brasília: Editora da UNB, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAIT, B. (org.) Bakhtin: Conceitos-Chave. São Paulo: Contexto, 2005.

BRAIT, B. (org.) Bakhtin: Outros Conceitos-Chave. São Paulo: Contexto, 2006.

FARACO, C. A. Linguagem e diálogo: as ideias linguísticas do círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

TEZZA, C. e FARACO, C. Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

FIORIN, J. L. Introdução ao pensamento de Bakhtin. São Paulo: Contexto, 2017.

VOLÓCHINOV, V. N. Marxismo e filosofia da linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

VOLOCHÍNOV, V. N. (Do Círculo de Bakhtin). A construção da enunciação e outros ensaios. Organização, tradução e notas de João Wanderley Geraldi. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.