
VIII SDTA - SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES E TESES EM ANDAMENTO

O **VIII Seminário de Dissertações e Teses em Andamento**, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da UFG, ocorrerá nos dias **13 e 14 de novembro de 2017**. O evento tem por objetivo contribuir para a qualificação das pesquisas de Mestrado e Doutorado que estão sendo desenvolvidas por estudantes do programa.

Os/as estudantes de Doutorado ingressantes nos anos de 2015 e 2016 e os/as estudantes de Mestrado ingressantes no ano de 2017 apresentarão seus trabalhos. A participação dos/as estudantes de Mestrado ingressantes no ano de 2016 será facultativa (conferir Anexo B, página 7 deste documento).

Para participação neste ano, os discentes de **Doutorado ingressantes em 2015** devem cumprir duas etapas:

1. Inscrições com **submissão de estrutura de tese com um capítulo de análise**, conforme as normas estabelecidas neste documento.
2. **Apresentação oral** no Seminário, sob arguição de pesquisador(a) convidado(a). A apresentação será de no máximo 10 minutos, mesmo tempo destinado à arguição e à resposta, totalizando 30 minutos.

Período de inscrição: 30 de agosto a 15 de setembro 2017

A submissão do projeto de tese e do capítulo deve ser feita pelo(a) orientador(a) através do e-mail: viiisdtaletrasufg@gmail.com

Para participação neste ano, os discentes de **Doutorado ingressantes em 2016** e de **Mestrado em 2017** devem cumprir duas etapas:

1. Inscrições com **submissão de projeto de pesquisa** conforme as normas estabelecidas neste documento.

2. **Apresentação oral** no Seminário, sob arguição de pesquisador(a) convidado(a). A apresentação será de no máximo 15 minutos, mesmo tempo destinado à arguição.

Período de inscrição: 30 de agosto a 15 de setembro 2017.

A submissão dos projeto de pesquisa deve ser feita pelo(a) orientador(a) através do e-mail: viisdtalettrasufg@gmail.com

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Mestrado e Doutorado

A confecção do Projeto de Pesquisa para submissão ao VIII SDTA deve obedecer às seguintes diretrizes:

1. Formatação:

- 1.1. Margens: superior e esquerda 3cm; direita e inferior 2cm;
- 1.2. Espaçamento: entrada do parágrafo 1,5cm da margem esquerda; entre linhas 1,5;
- 1.3. Letra Arial tamanho 10 ou Times New Roman tamanho 12 para o texto;
- 1.4. Citação conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas): (a) citação de até 3 linhas, no corpo do texto, separada por aspas duplas; (b) citação com 4 linhas ou mais, a 4cm da margem esquerda; espaçamento entre linhas 1cm e letra tamanho Times New Roman 10;
- 1.5. Referências conforme ABNT;
- 1.6. Numeração de páginas: em algarismos arábicos, no canto superior direito.

2. As partes do Projeto (entre 8 e 15 páginas) devem ser:

- 2.1. **Capa** - Todas as palavras em maiúscula e negrito: nome da Instituição (a 3cm da borda superior do papel); nome do(a) candidato(a) (a 5 cm da borda superior do papel); título e subtítulo do projeto (a 10cm abaixo do(a) nome do(a) candidato(a)); Linha de Pesquisa e *nomes de dois(duas) orientadores(as) indicados(as), pela ordem de preferência* (5cm abaixo do título); nome da cidade e ano (3cm acima da borda inferior do papel);
- 2.2. **Resumo** – Na primeira página, colocar o **título do trabalho** antes do resumo. O resumo, escrito em língua portuguesa, é um texto no qual são apresentados: tema, objetivos do trabalho,

metodologia de pesquisa, referencial teórico e/ou teórico-crítico (máximo de 300 palavras, num só parágrafo);

2.3. Introdução – Dois espaços abaixo do resumo, elaborar a introdução, respondendo, sinteticamente, às seguintes perguntas: (1) o que será feito na pesquisa? (objeto de pesquisa); (2) que motivos há para desenvolver essa pesquisa? (justificativa); (3) se for o caso, onde, quando e como será feita a pesquisa? (metodologia); (4) o que será pesquisado? (corpus); (5) que resultados poderão ser encontrados? (objetivos); (6) quais as contribuições do trabalho para a área pesquisada? (relevância);

2.4. Justificativa e fundamentação teórica: desenvolver de modo mais específico os seguintes aspectos: (1) tema, objeto e direcionamento teórico-científico da pesquisa; (2) necessidade dessa pesquisa; (3) outros estudos científicos (pelo menos dois) já feitos sobre o tema pesquisado; (4) fundamentação teórica, principais autores e conceitos usados no projeto, com exemplos; (5) interpretação dos textos citados e/ou parafraseados, com indicação de referências;

2.5. Objetivos: Colocar objetivos (geral e específicos) a serem alcançados (usar verbos no infinitivo);

2.6. Metodologia: (1) referencial teórico-metodológico para o tipo de pesquisa (qualitativa, bibliográfica, estudo de caso, etnográfica, quantitativa ou comparativa etc.); (2) contextualização da pesquisa, descrição do corpus pretendido e da proposta de coleta de dados (onde, quando e como); (4) proposta de análise os dados (se for o caso);

2.7. Cronograma: relacionar as ações necessárias à realização do curso e os prazos em que elas serão desenvolvidas ao longo do curso;

2.8. Bibliografia: citar as referências feitas no projeto conforme as normas da ABNT (conferir Anexo A).

A avaliação dos arguidores observará os seguintes critérios:

- Vinculação obrigatória a uma das Linhas de Pesquisa das Áreas do Programa;
- Problematização do tema de pesquisa;
- Pertinência da justificativa, dos objetivos e da bibliografia;
- Metodologia e exequibilidade do Projeto de Pesquisa;
- Clareza, correção linguística e objetividade do texto.

NORMAS PARA ESTRUTURA DA TESE E CAPÍTULO DE ANÁLISE

Os trabalhos devem, necessariamente, atender às seguintes normas específicas:

1. Os textos devem ser redigidos em arquivo **Word**, fonte Times New Roman, tamanho 12, entrelinha 1,5, alinhamento justificado, margens de 3.0 cm (esquerda, direita, superior e inferior), parágrafos e alíneas com recuo de 1.0 cm, nos formatos RTF, Word for Windows ou Word Perfect.

2. A submissão dos originais deve ser feita pelo(a) orientador(a) através do e-mail: viisdtaletrasufg@gmail.com

3. A capa deve conter título do trabalho, dados completos de autores (discente e orientador) e e-mails de contato.

4. Os originais devem também conter os seguintes dados, obedecendo à sequência indicada:

a) Título.

c) Resumo – o texto deverá vir acompanhado de um resumo (até 200 palavras).

d) Palavras-chave (no máximo cinco).

e) **Estrutura da tese** (extensão entre 8 e 15 páginas): Para a elaboração da estrutura da tese, os seguintes pontos devem ser observados:

i) Introdução geral: indicar objetivos, justificativa e resultados (esperados e/ou obtidos até o momento) da tese, bem como sua fundamentação teórica e metodológica;

ii) Apresentação das partes e capítulos que compõem a tese, detalhando, em cada caso, o que será discutido/analísado e como essa discussão/análise se articula ao conjunto da tese;

iii) Cronograma de execução do projeto de tese;

iv) Bibliografia geral.

f) **Capítulo de análise** (extensão entre 20 e 30 páginas): Não deve ser uma simples revisão bibliográfica. Ao contrário, deve apresentar a análise de algum problema ou aspecto do objeto de pesquisa, seja de natureza teórica ou empírica.

6. Apresentar as referências bibliográficas conforme ABNT NBR 6023, em ordem alfabética, no final do texto, conforme exemplos apresentados no Anexo A.

7. As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário, conforme o exemplo: (NUNES, 2008, p. 32). Se o nome do autor estiver citado no texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página.

8. As citações com mais de 3 linhas devem ter recuo à esquerda de 4.0 cm, tamanho 11 e entrelinha simples, separando-as do corpo do texto com um espaço antes e outro depois. As citações com menos de 3 linhas devem ser incorporadas ao texto, entre aspas: “.....”.

9. Usar itálico para expressões em destaque, termos estrangeiros e títulos de livros e periódicos.

10. As notas devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.

12. Os conceitos emitidos nos trabalhos são de responsabilidade exclusiva dos autores.

13. Como parte do processo de submissão, os autores devem verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados acima.

A avaliação dos arguidores observará os seguintes critérios:

- Pertinência da apresentação das partes e capítulos que comporão a tese em relação aos objetivos e resultados esperados;
- Pertinência do capítulo de análise em relação ao conjunto da tese e à fundamentação teórica e metodológica apresentada;
- Exequibilidade do Projeto de tese;
- Clareza, correção linguística e objetividade do texto.

Anexo A

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- a) Livro com um autor: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano.
- b) Livro com dois autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome & SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano.
- c) Livro a partir de 03 autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome et al. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano.
- d) Capítulo de Livro: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado. - caso o autor seja o mesmo do livro e do capítulo: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: _____. Título: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.
- e) Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo (sem destaque), Título do periódico (em itálico), volume e número do periódico, números das páginas, data de publicação.
- f) Anais: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo: subtítulo se houver. In: NOME DO EVENTO, número de edição do evento, ano da realização do evento, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (Anais ou Resumos ou *Proceedings*), Cidade de publicação: Instituição editora, ano de publicação. p. (página inicial – final do artigo).
- g) Internet: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Disponível em: <URL completa>. Acesso em: dia, mês (abreviado até a terceira letra, exceto maio) ano.
- h) Tese: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Ano de defesa. Número total de folhas. Tese (Doutorado em 'área desenvolvida') – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade da Instituição, ano.

Anexo B

I. A participação das/os discentes de Mestrado que ingressaram em 2016 no VIII Seminário de Dissertações e Teses em Andamento será facultativa, pelos seguintes motivos:

- 1) O prazo máximo de qualificação para esses alunos é agosto de 2017 e o seminário só ocorrerá em outubro de 2017. Sendo assim, a não ser que o/a discente e seu/sua orientador/a tenham entendimento contrário, não há justificativa que se apresente em proveito acadêmico para tal situação;
- 2) Tal situação é fruto das adequações necessárias à transição de regulamento do PPGLL e não se repetirá nos próximos anos, ficando restrita à turma de Mestrado de 2016.

Os/as discentes ingressantes no Mestrado em 2016 que decidirem participar do Seminário, deverão apresentar Estrutura da tese e capítulo de análise, seguindo as orientações presentes na seção “Normas para estrutura da tese e capítulo de análise” deste documento.

II. A participação das/os discentes de Mestrado que ingressaram em 2017 no VIII Seminário de Dissertações e Teses em Andamento é obrigatória, pois segue as diretrizes do atual regulamento. Por uma questão operacional, a arguição de projeto que deveria ocorrer até o 6º mês após o ingresso, ou seja, até agosto de 2017, ocorrerá em outubro nos quadros do VIII SDTA.

III. A participação das/os discentes de Doutorado que ingressaram em 2016 no VIII Seminário de Dissertações e Teses em Andamento é obrigatória, pois segue as diretrizes do atual regulamento. Por uma questão operacional, a arguição de projeto que deveria ocorrer até o 12º mês após o ingresso, ou seja, até fevereiro de 2017, ocorrerá em outubro de 2017 nos quadros do VIII SDTA.