**

2018/1

LP7 -

**TÓPICOS EM FORMAÇÃO DOCENTE NO ENSINO DE LÍNGUAS NATURAIS**

|  |
| --- |
| **Ementa:** Discussão de tópicos específicos dos processos estratégicos de ensino-aprendizagem de línguas naturais. |
| **Docentes:** Profa. Drª. Eliane Marquez da Fonseca Fernandes Prof. Dr. Agostinho Potenciano de Souza |
| **Área de concentração**: Estudos Linguísticos - Carga horária: 60 hs |
| **Linha de pesquisa**: LP7 -  |
| Vinculada a projeto de pesquisa: ( X ) Sim ( ) Não |
| Se sim, título do **projeto de pesquisa**: CRIARCONTEXTO: relações entre texto, discurso e ensino |
| Ano do início do projeto: 2015 | Ano do encerramento do projeto: 2018 |
| Se sim, título do **projeto de pesquisa**: LEITURA E ESCRITA: urgências de ensino. |
| Ano do início do projeto: 2015 | Ano do encerramento do projeto: 2018 |
| No. de vagas para alunos(as) regulares (mínimo de 05): 20 |
| No. de vagas para alunos(as) especiais: ( ) 01 ( ) 02 ( x ) 03 |
| Dia: 6ª Horário: 8h às 12h |
| **Semestre:** 2018/1 |
| **Datas previstas** - 16/03, 23/03, 06/04, 13/04, 20/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 08/06, 15/06, 22/06, 29/06, 06/07, 13/07 |

|  |
| --- |
| **Objetivo Geral:**Este curso tem o objetivo de abordar concepções sobre língua, texto e discurso, segundo estudos já realizados em Linguística e Filosofia da Linguagem, na perspectiva de discutir tópicos específicos dos processos estratégicos de ensino-aprendizagem e ensino de língua portuguesa, incluindo aspectos das relações entre leitura/ interpretação, autoria/produção de texto. |
| **Objetivos Específicos:** Levar o aluno a:* - conhecer e problematizar conceitos de língua, texto e discurso nas suas relações com o ensino e saber debater sobre eles;
* - descrever e analisar os aspectos linguísticos de leitura/ interpretação e produção de
* texto no ensino de língua portuguesa e
* - produzir artigo acadêmico sobre as relações entre leitura/ interpretação, autoria/produção de texto e ensino.
 |
| **Procedimentos didáticos** (docentes e discentes):Leitura e discussão de textos: artigos acadêmicos, capítulos de livros, dissertações e teses sobre pesquisas relacionadas ao tema em debate;Exercícios escritos sobre temas em discussão;* Apresentação de seminários e palestras, além de aulas expositivas e dialogadas;
* Apresentação de comentários, reflexões e debates individuais e em grupo;
* Produção de artigo acadêmico que leve em conta a bibliografia discutida.
 |
| **Critérios de Avaliação:**O desempenho de cada aluno(a) será avaliado de acordo com:* frequência mínima de 85% (máximo de 2 dias de faltas);
* realização das atividades de *Seleção de Trechos* a partir de leituras e participação nos

 debates (1,0);* apresentação de seminários realizados durante o curso (2,0);
* produção de um artigo científico (7,0).
 |
| **Conteúdo Programático:**1. Concepções básicas: língua, sujeito, enunciação, texto, história, discurso;
2. O texto, a organização textual e o ensino de língua portuguesa;
3. A produção de sentidos na Teoria Dialógica e na Análise do Discurso;
4. Leitura/ interpretação e escrita de texto como processo;
5. Gestos de autoria e o processamento de produção de textos;
6. Os Gêneros do discurso e do texto: concepções e aplicação ao ensino [PCN].
 |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** (máximo de 15 títulos ) |
| AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade mostrada e heterogeneidade constitutiva: elementos para a abordagem do outro no discurso. In: *Entre a transparência e a opacidade*: um estudo enunciativo do sentido. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004. |
| BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal.* Tradução P. Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  |
| BAKHTIN, M./ VOLOCHINOV. *Marxismo e filosofia da linguagem.* Tradução de M. Lahud e Y. F. Vieira. 7. ed. São Paulo, SP: Hucitec, 2000. |
| BRASIL – MEC – *Parâmetros Curriculares Nacionais –* Língua Portuguesa*.* Brasília, 1998. |
| BRASIL – MEC – *Orientações Curriculares para o Ensino Médio –* Linguagens e suas tecnologias. Brasília, 2006. |
| BRASIL – MEC – *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2017. |
| CHARTIER, R. *A aventura do livro*: do leitor ao navegador. Trad. Reginaldo de Moraes. São Paulo: UNESP/IOE, 1999 |
| FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 1987. |
| GERALDI, J. W. *Portos de Passagem.* São Paulo: Martins Fontes, 1991. |
| KOCH, I. V. *O texto e a construção dos sentidos*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2003. |
| MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão.* São Paulo: Parábola: 2008. |
| ORLANDI, E. *Discurso e texto*: formulação e circulação dos sentidos. Campinas, SP: Pontes, 2001. |
| PÊCHEUX, M. As condições de produção do discurso (AAD-69) e A análise de Discurso: três épocas. In: GADET, F. & HAK, T. (Org.s) *Por uma análise automática do discurso:* uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 1990. p- 78-87 e 311-318. |
| ROJO, R. (org).  *A prática de linguagem em sala de aula:* praticando os PCNs. São Paulo: Educ e Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000. |
| SOARES, M. *Letramento:* um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (máximo de 10 títulos)** |
| BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. Organização, tradução, posfácio, notas e glossário de Paulo Bezerra. São Paulo, Editora 34, 2016. |
| BAKHTIN, Mikhail. *Questões de estilística no ensino da língua*. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013. |
| ECO, U. O leitor modelo. In \_\_\_\_. *Lector in fabula.* São Paulo: Perspectiva, 1986.  |
| FERNANDES, E.M.F. A escrita e a reescrita: os gestos da função-autor-leitor. In Anais do III SEAD, Porto Alegre, UFRGS, 2007. Disponível em <http://anaisdosead.com.br/3SEAD/Simposios/ElianeMarquezDaFonsecaFernandes.pdf> |
| FOUCAULT, M. *A ordem do discurso.* São Paulo: Loyola, 2006. |
| GARCEZ, L. H. C. Como escrevemos. In: GARCEZ, L. H. C. *Técnica de Redação*: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004. p.13-22. |
| PÊCHEUX, M. *O discurso*: estrutura ou acontecimento. Campinas, SP: Pontes, 2006. |
| PICARD, G. *Todo mundo devia escrever*: a escrita como disciplina do pensamento. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2008. |
| SIGNORINI, I. (org.). (*re)Discutir texto, gênero e discurso.* São Paulo Parábola, 2008 |
| SOUZA, A. P. Discurso e leitura de alunos no Ensino Médio. In: BERTOLDO, E. S.; MUSSALIM, F. (orgs.) *Análise do Discurso***:** aspectos da discursividade no ensino. Goiânia: GPAD/Trilhas Urbanas, 2006. p. 155-163. |