

RESUMO

Este estudo tem por objetivos compreender a forma como a música é utilizada nas aulas de LE, discutir as crenças de professores que subjazem a esse uso e as relações entre as crenças e as ações dos professores.

Esta análise foi norteadada por dois eixos teóricos centrais: os estudos sobre crenças, em especial crenças de professores, e os trabalhos sobre a utilização da música nas aulas de LE.

Adotando uma perspectiva qualitativa de obtenção e análise dos dados, este trabalho se enquadra no âmbito da pesquisa qualitativa de cunho colaborativo, sendo um estudo de caso. Os dados discutidos foram obtidos através da aplicação de um questionário, da realização de entrevistas, da observação de aulas com notas de campo e da realização de sessões de reflexão colaborativa.

A coleta dos dados foi empreendida no primeiro semestre de 2006, compreendendo o período de abril a junho. Participaram desta pesquisa dois professores de inglês do Centro de Línguas da UFG. Foram observadas aulas em uma sala de Inglês II e outra turma de Inglês VII.

Os resultados indicam que a música é utilizada nas aulas de LE sob duas abordagens: como forma de prazer e como recurso didático. As crenças dos professores sobre o uso de canções em sala de aula se apresentam conectadas umas às outras e a outros conceitos que não se restringem somente ao tema desta pesquisa. Contudo, não é possível estabelecer uma relação causal entre as crenças e as ações dos professores. Os resultados deste trabalho apontam para a importância de se fornecerem oportunidades para que os professores possam conhecer, refletir e discutir suas crenças e ações.

ABSTRACT

This study aims at understanding how songs are used in the FL classes and discussing teachers' beliefs which underlie this use and their relations to teacher's attitudes in class.

This discussion followed two main theoretical guidelines: the studies regarding teachers' beliefs and the ones about the use of music in FL classrooms.

A qualitative perspective was adopted in order to obtain and analyze data. This research can be placed into the qualitative approach, having a collaborative aspect, and being considered a case study as well. The data discussed in this study were obtained by means of a questionnaire, interviews, class observation and field notes and by promoting collaborative reflective sections.

The data dealt with in this study was collected in the first semester of 2006, from April to June. Two teachers from the Language Center of UFG participated in this research and the observations were held in an English II and in an English VII groups.

The results indicate that songs are used in the FL classroom under two approaches: as a way to provide enjoyment and as a didactic resource. Teachers' beliefs about using songs are connected to each other and to other concepts which are not restricted to the topic dealt with in this study. However, it is not possible to determine a causal relation between beliefs and actions. The results pinpoint the importance of providing the teachers with opportunities for knowing, reflecting and discussing their beliefs and actions.